

Weißenfels

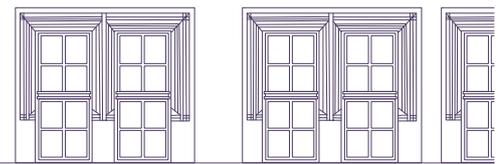
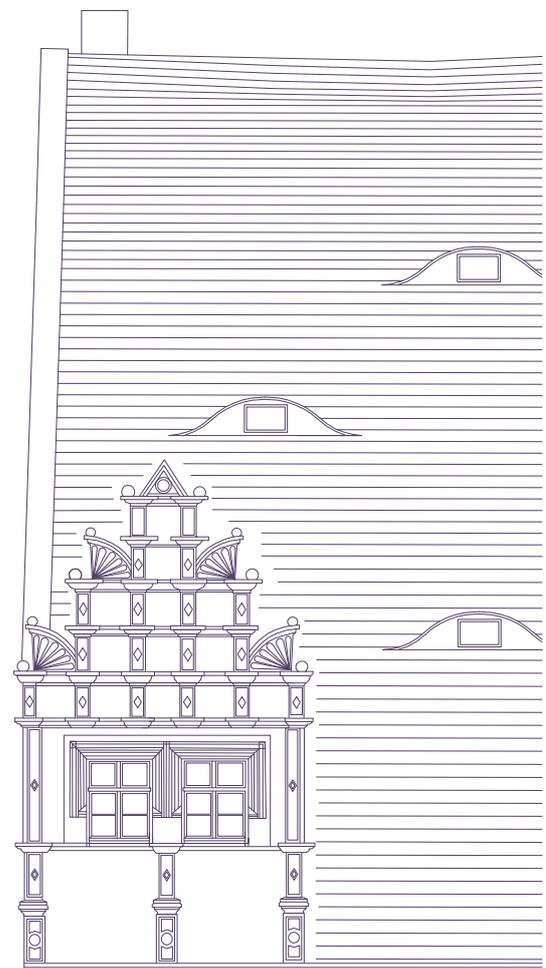
an der Saale

Buchbare Angebote Heinrich-Schütz-Haus

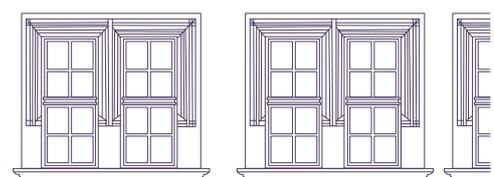
... mein Lied in
meinem Hause



HEINRICH
SCHÜTZ
HAUS



HEINRICH SCHÜTZ





Der Musik so nah!

Heinrich Schütz (1585-1672) gilt unbestritten als der bedeutendste deutsche Komponist des 17. Jahrhunderts. In Weißenfels befindet sich das einzige original erhaltene Wohnhaus des „Vaters unserer neuen Musik“. Schütz erwarb es 1651 als seinen Alterssitz und lebte hier bis kurz vor seinem Tod 1672.

Die Ausstellung „... mein Lied in meinem Hause“ macht das Leben und Schaffen des Komponisten auf drei Etagen erlebbar.

Den Höhepunkt bildet die wiederhergestellte Komponierstube, in der Schütz sein Alterswerk schuf. Als wertvollster Schatz werden hier zwei im Haus aufgefundene Notenfragmente von der Hand des Komponisten präsentiert. Neben historischen Musikinstrumenten zeigt das Museum wertvolle Frühdrucke seiner Werke. Zahlreiche Klangbeispiele, Medienstationen und Filme vermitteln einen prägnanten Eindruck von der Kompositionsweise Heinrich Schütz'.

Ein klingendes Notenpult lädt zum Mitsingen eines vierstimmigen Schütz-Stückes ein. Ein Kinderpfad und ein Architekturpfad ergänzen die Ausstellung, die 2014 mit dem internationalen Design- und Architekturpreis Iconic Award ausgezeichnet wurde.

Zum Jahresprogramm gehören regelmäßige Konzerte und Vorträge.

Jährlich im Oktober findet das Heinrich Schütz Musikfest in Weißenfels, Dresden, Bad Köstritz und weiteren mitteldeutschen Schütz-Orten statt.



Kontakt!

Heinrich-Schütz-Haus Weißenfels

Nikolaistraße 13
06667 Weißenfels

Ansprechpartner

Dr. Maik Richter



0 34 43 30 28 35



info@schuetzhaus-weissenfels.de



www.schuetzhaus-weissenfels.de



Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr, Feiertage 10 bis 17 Uhr



normal 5,00 € pro Person; ermäßigt* 3,00 € pro Person; Schüler 1,00 € pro Schüler
Gruppenführung nach Voranmeldung

* als ermäßigt gelten Studenten, Auszubildende, Leistungsempfänger, Menschen mit Handicap, Mitglieder des Weißenfelser Musikvereins „Heinrich Schütz“ e.V.



Führung durch die Dauerausstellung „... mein Lied in meinem Hause“

Ganzjährig, mit Ausnahme der Zeit vom 24.12. bis 1.1., bieten wir Führungen für Erwachsene an, bei der unsere Besucher*innen durch sachkundiges Personal durch die Zeit von Heinrich Schütz geführt werden und das Leben und Wirken des bedeutendsten deutschen Komponisten des 17. Jahrhunderts erkunden können.

Dauer:

60 min (max. 9 Personen)

Preis:

30 € Führungspauschale, zzgl. pro Person 5 € (Erwachsene), 3 € (ermäßigt) oder 1 € (Schüler)

Dauer: 90 min (ab 10 Personen)

Preis:

40 € Führungspauschale, zzgl. pro Person 4 € (Erwachsene), 3 € (ermäßigt) oder 1 € (Schüler)

Buchungshinweise:

Gruppen: ab 10 Personen

Freiplatz: bei geschlossenen Reisegesellschaften erhält die Reiseleitung, eine Person zuzüglich Busfahrer, freien Eintritt. Auch bei der Berechnung von Gruppengrößen wird die Reiseleitung nicht berücksichtigt.

Buchungszeitraum: ganzjährig auf Voranmeldung

Auch Führungen in englischer Sprache bieten wir auf Anfrage an.

Für diese Führungen wird ein Aufpreis von 10 € berechnet.

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden.

Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %,

am Leistungstag: 100 %



Kindergeburtstag im Heinrich-Schütz-Haus Ein Familienangebot

Wer seinen Kindergeburtstag einmal anders als sonst feiern will, der kann das im Musikmuseum der Stadt Weißenfels tun.

Zusammen mit den Kindern gehen die Erwachsenen durch das original erhaltene Wohnhaus des großen deutschen Komponisten Heinrich Schütz und erkunden den Kinderpfad mit seinen neun Stationen.

Anschließend kann die Geburtstagsgesellschaft dann gemütlich bei mitgebrachtem Kuchen und Getränken in der Musikwerkstatt oder im Innenhof zusammensitzen.

Dauer:

nach Belieben

Preis:

30 € Führungspauschale, 5 € Erwachsene, Kinder 0 €

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden.

Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Der Kleine Heinrich

Eine interaktive Entdeckertour

Wofür verwendete Heinrich Schütz eine Notenrolle?

Wie hörte es sich an, wenn er komponierte?

Wie fühlt sich die Kleidung an, die die Menschen damals trugen?

Neun Schatzkisten mit Überraschungen zum Fühlen, Schauen, Dirigieren, Ausprobieren und Malen zeigen auf kindgerechte, spielerische Weise, wie Heinrich Schütz früher gelebt hat.

Altersempfehlung:

Kinder im Alter von 6 bis 11 Jahren

Dauer:

1–1,5 Stunden

Preis:

1,00 € pro Kind

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden. Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Heinrich Schütz und der Dreißigjährige Krieg

Das Leben und Wirken von Heinrich Schütz war vom Dreißigjährigen Krieg geprägt, den der Komponist in voller Länge miterleben musste.

Im Mittelpunkt der Führung stehen seine Werke zu politischen Anlässen sowie ausgewählte Werke der Trauer, Glaubenszuversicht und Friedenssehnsucht als Gegenwelt zum Krieg. Die Schüler hören Klangbeispiele und entdecken Äußerungen von Heinrich Schütz in einem seiner Briefe.

Zusätzlich erhalten die Schüler ein Arbeitsblatt mit Quizfragen zum Thema.

Altersempfehlung:

Schüler*innen im Alter von 11 bis 15 Jahren

Dauer:

ca. 45 Minuten

Preis:

1,00 € pro Schüler*in

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden. Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Der Hofkapellmeister

Die Führung verknüpft die Fächer Musik und Geschichte am Beispiel von Heinrich Schütz. Im Vordergrund stehen dabei die Hofkapelle, die Aufgaben des Hofkapellmeisters, die dynastischen Beziehungen der Höfe und das musikalische Schaffen von Schütz. Die Schüler spüren dem Klang der Hofkapelle an den Audiostationen der großen Instrumentenvitrine nach und betrachten seine Werke in originalen Frühdrucken. Ein Kurzfilm vermittelt einen prägnanten Eindruck von der Kompositionsweise Heinrich Schütz'.

Altersempfehlung:

Schüler*innen im Alter von 16 bis 19 Jahren

Dauer:

ca. 45 Minuten

Preis:

1,00 € pro Schüler*in

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden. Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Klanggeschichten

Ergänzender Baustein zur Führung durch die Dauerausstellung.
Mit der Unterstützung von Bongos, Rasseln, Triangeln und Zimbeln lesen wir eine Geschichte.
Wir erfahren, wie Heinrich Schütz für die Musik entdeckt wurde.
Oder spazieren mit ihm durch das italienische Venedig.
Die Kinder übernehmen dabei eine eigene Rolle und geben der Geschichte ihren besonderen Klang.

Altersempfehlung:

Kinder im Alter von 5 bis 10 Jahren

Preis:

(Führung und Klanggeschichte) 1,50 € pro Kind

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden.
Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Weihnachtshistorie

Lebkuchen, die Weihnachtsgeschichte und weihnachtliches Singen.
Was erzählt die biblische Weihnachtsgeschichte?
Und was hat Heinrich Schütz mit der Weihnachtsgeschichte zu tun?
In anderthalb Stunden werden wir die Weihnachtsgeschichte mit Instrumenten und Kostümen nacherzählen, Musik von Heinrich Schütz hören und selbst Weihnachtslieder singen und spielen!

Altersempfehlung:

Kinder im Alter von 6 bis 11 Jahren

Dauer:

1,5 Stunden

Preis:

(Führung und Weihnachtshistorie) 1,50 € pro Kind

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden. Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Hören, Sehen, Spielen Zinken, Alt-Pommern und Regenmacher

Was ist eigentlich eine Alt-Pommer?

Und wie hört sich ein Zink an?

Zuerst schauen und hören wir uns Instrumente an, die es gab, als Heinrich Schütz gelebt hat.

Danach geht es in unsere Musikwerkstatt, in der wir selbst zu Instrumentenbauer*innen werden.

Die entstandenen Instrumente dürfen anschließend ausprobiert und mit nach Hause genommen werden.

Altersempfehlung:

Kinder im Alter von 6 bis 11 Jahren

Dauer:

1,5 Stunden

Preis:

2,00 € pro Kind

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden.

Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %,

am Leistungstag: 100 %



Schütz - STR3ng gehE1M! Noten entschlüsseln und kodieren

Die Jugendlichen entschlüsseln Noten wie einen Code und können ihre eigene Zeichensprache entwickeln, um selbst Nachrichten zu verschlüsseln. Nachdem wir in der Ausstellung Sprache und Noten zu Heinrich Schütz' Zeit erkundet haben, wird in der Musikwerkstatt geknobelt und kodiert.

Altersempfehlung:

Kinder und Jugendliche im Alter von 10 bis 15 Jahren

Dauer:

1,5 Stunden

Preis:

1,50 € pro Schüler*in

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden. Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Schütz-Quiz Selbstständig durch die Ausstellung

Die Kinder und Jugendlichen entdecken das Heinrich-Schütz-Haus selbständig und lernen das Leben von Heinrich Schütz und seiner Familie kennen. Unsere Medienstationen mit anschaulichen Kurzfilmen, Hörspielen und Klangbeispielen helfen dabei.

Altersempfehlung:

Kinder und Jugendliche im Alter von 8 bis 14 Jahren

Dauer:

1–1,5 Stunden

Preis:

1,00 € pro Schüler*in

Stornostaffel:

Gebuchte Leistungen können bis 4 Tage vor dem vereinbarten Termin kostenfrei storniert werden. Danach werden folgende Stornierungsgebühren fällig: bis zum Vortag des Termins 50 %, am Leistungstag: 100 %



Jahresprogramm Heinrich-Schütz-Haus 2020

Januar 2020

Wir leben in der neuen Zeit ...

Eine musikalische Reise durch das Jahr nach einem Zyklus von Paulus Hainlein

Pastyme Companye:

Anne Richter und Deborah Schneider – Blockflöten | Daniel Gutiérrez – Violoncello |
Andreas Schmidt – Cembalo

Mit Werken von J. S. Bach, G. Ph. Telemann, B. Strozzi, M. Locke und H. Purcell.

18. Januar 2020, 17 Uhr

Preis: 15 €

Februar 2020

Louise von François und ihr „Phosphorus Hollunder“

Musikalisch-szenische Lesung

mit Bogdan Jianu, Nancy Laufer und Elisabeth Richter-Kubbutat

19. Februar 2020, 19 Uhr

Preis: 10 €

The King of Denmarkes Delight: Christian IV. und die Förderung der Musik im Königreich Dänemark

Hamburger Ratsmusik: Simone Eckert – Viola da gamba; Ulrich Wedemeier – Laute,
Barockgitarre; Anke Dennert – Cembalo, Truhenergeln

Mit Werken von J. Dowland, T. Hume, M. Praetorius, J. Schop und D. Stöeffken.

29. Februar 2020, 17 Uhr

Preis: 12 €

März 2020

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Duo La Vigna: Theresia Stahl – Blockflöten; Christian Stahl – Laute und Theorbe

Mit Werken von J. S. Bach, A. Corelli, C. Dieupart, G. F. Händel und A. Vivaldi.

21. März 2020, 17 Uhr

Preis: 12 €

April 2020

Klangreise: Cembalo – Orgel – Saxophon

Léon Berben – Cembalo, Orgel; Pindakaas Saxophon Quartett: Thorsten Floth, Guido Grospietsch,

Anja Heix, Matthias Schröder

Mit Werken von J. S. Bach, F. Couperin, C. Cowles, A. Forqueray, G. Gabrieli und G. P. Telemann.

25. April 2020, 17 Uhr

Preis: 20 €

Mai 2020

Musikalische Vesper zu Christi Himmelfahrt

21. Mai 2020, 17 Uhr

Kirche St. Marien

Preis: 10 €

Juni 2020

Ohrenschmaus im Schütz-Haus

Der Tanz am Schwedischen Königshof im 17./18. Jahrhundert, Dr. Hanna Walsdorf – Referentin

6. Juni 2020, 19 Uhr

Preis: 5 €

ROMA TRIUMPHANS: Italienische Musik am Dresdner Kurfürstenhof um 1672

Ensemble Corona harmonica: Birte Kulawik – Sopran; Stefan Kunath – Alt; Christian Lutz – Tenor;

Friedemann Klos – Bass; Ulrike Titze – Violine; Friederike Lehnert – Violine; Adrian Rovatkay – Dulcian;

Jan Katzschke – Cembalo, Leitung

27. Juni 2020, 17 Uhr

Schlosskirche St. Trinitatis

Preis: 20 €

Juli 2020

Unerhörte Barockmusik - Unerhörtes Weißenfels

4. Juli 2020, 17 Uhr

Preis: 15 €

Oktober 2020

Heinrich Schütz Musikfest

2.—11. Oktober 2020

Stand: Mai 2019, Änderungen vorbehalten



Jahresprogramm Heinrich-Schütz-Haus

2021

März 2021

Mediterrane Klänge: Musik aus Portugal, Spanien, Italien und Griechenland

Ensemble La Moresca: Claudia Hoffmann, Petra Burmann, Mareike Greb und Ivo Nitschke

27. März 2021, 18 Uhr

Preis: 15 €

April 2021

Virtuose Tastenspiele aus Portugal, Spanien und Italien

Léon Berben – Cembalo und Truhenorgel

10. oder 17. April 2021, 18 Uhr

Preis: 12 €

Mai 2021

Italiens Lust und Wonne: Konzert zum Internationalen Museumstag

Ensemble suonArte: Friederike Urban – Gesang; Katja Johanning und Luise Ludewig – Blockflöten;
Ekkehard Werner- Schlüsselfidel

16. Mai 2021, 17 Uhr

Preis: 15 €

Juli 2021

Jauchzet dem Herrn: Musik des Christentums im Dialog mit Musik aus Judentum und Islam

Ensemble Noisten: Reinald Noisten – Klarinetten; Claus Schmidt – Gitarren; Andreas Kneip – Kontrabass;
Shanmugalingam Devakuruparan – Percussion

Gäste: Murat Cakmaz – Neyflöte, Gesang; Talip Elmasulu – Derwischentanz;

Nina Hoger / Felix von Manteffel – Rezitation

3. Juli 2021, 18 Uhr

St. Marienkirche

Preis: 20 €

Stand: Mai 2019, Änderungen vorbehalten